

東吳大學教師授課計畫表

| 一、課程基本資料 Course Information | | | |
|--|-------------------------------|---|--|
| 科目名稱 Course Title : (中文)文獻數位化與編輯應用 (英文)ANCIENT LITERATURE DIGITIZING ARCHIVES AND EDITING APPLICATION | | 開課學期 Semester : 100 學年度 第 2 學期 開課班級 Class : 中二 A | |
| 授課教師 Instructor : 許清雲 | | | |
| 科目代碼 Course Code : BCN24101 | 單全學期 Semester/Year : 單 | 分組組別 Section : | |
| 人數限制 Class Size : 70 | 必選修別 Required/Elective : 選 | 學分數 Credit(s) : 2 | |
| 星期節次 Day/Session : 五 56 | 上課教室 Classroom : B608 | 前次異動時間 Time Last Edited : 101 年 01 月 11 日 17 時 26 分 | |
| 中國文學系基本能力指標 Basic Ability Index | | | |
| 編號 Code | 指標名稱 Basic Ability Index | 本科目對應之 指標 Correspondent Index | 達成該項基本能力之考評 方式 Methods Of Evaluating This Ability |
| 1 | 積極進取之能力 | • | 》 出缺席狀況 》 課堂討論與表現 》 報告(含個人或小組、 口頭或書面、專題、訪 問、觀察等形式) 》 作業成績 》 移地教學表現 |
| 2 | 回饋社會之能力 | • | 》 課堂討論與表現 》 作業成績 》 實作(含分組演練/合作 等) |

| | | | |
|----|------------|---|--|
| 3 | 分辨是非之能力 | | |
| 4 | 文史閱讀之能力 | | |
| 5 | 實務應用之能力 | • | 》報告(含個人或小組、口頭或書面、專題、訪問、觀察等形式) 》作業成績 》實作(含分組演練/合作等) |
| 6 | 文學創作之能力 | | |
| 7 | 思辯與論證之能力 | • | 》課堂討論與表現 》作業成績 》資料蒐集與分析 |
| 8 | 關懷與探究人文之能力 | • | 》報告(含個人或小組、口頭或書面、專題、訪問、觀察等形式) 》作業成績 》移地教學表現 |
| 9 | 領導與組織之能力 | • | 》課堂討論與表現 》資料蒐集與分析 》移地教學表現 |
| 10 | 文化創意之能力 | • | 》課堂討論與表現 》作業成績 》實作(含分組演練/合作等) |

二、指定教科書及參考資料 Textbooks and Reference

(請修課同學遵守智慧財產權，不得非法影印)

●指定教科書 Required Texts

自編講義

●參考書資料暨網路資源 Reference Books and Online Resources

1.輕鬆學會聲會影 X3,采風設計苑,松崗圖書,2010.4

2. Photoshop 影像編修與設計,明智科技 周建國、呂娜,文魁圖書,2009.9

3.新視野多媒體概論,鄭苑鳳,文魁圖書,2010.6

三、教學目標 Objectives

掌握知識、應用知識，原是知識份子的本能。知識就是一切，對中文系學生而言，這句話是可以實踐的。二十一世紀是電腦科技與網際網路的資訊時代，若再結合雲端運算，其影響力如虎添翼。為迎接新世紀的來臨，我國政府將文化創意規劃為重大產業之一，這正是中文系學生未來亮麗的另一片天空。如何結合數位科技與文化創意，乍看困難，其實不難。

中文系為強化應用能力及專長培育，現階段以「故事書寫」課程為核心，結合「現代戲劇及習作」、「網站管理與多媒體製作」、「文獻數位化與編輯應用」、「資料處理與軟體應用」、「文化創意與行銷」等課程，通過教育部 A 類獎補助。期許因這六門課程的開設，可強化學生敘事書寫及影像拍攝製作的應用能力，協助學生將中文系長期培養的國學、文學根柢轉變為文化實力，做好進入職場的準備，並藉由各項實務專長訓練，進而掌握住未來職場、事業上有利的競爭起點。

「文獻數位化與編輯應用」開設乃基於文獻數位化工程正方興未艾，尤其是雲端產業與龐大的電子書市場，十分需要眾多人才去開發。中文系學生無論是性向，或是基本素養，都非常適合在這塊領域馳騁。本課程著重養成實務技術，此外，尚可支援「故事書寫」、「現代戲劇及習作」課程故事、劇本編輯，而學生習作的文獻數位化產出成品，也可提供「網站管理與多媒體製作」、「文化創意與行銷」二門課程作實驗素材。

四、課程進度 Course Description

●整體敘述 Overall Description

資訊科技的進步對人類的影響與日俱增，以往對工作的影響僅是局部的，如今對社會各層面的影響已是全面性的。文獻數位化可著意的層面相當多，而發揮知識數位化及傳達功能，最有效的方法是：有系統的將人類長期累積的文獻史料、研究報告、幻燈片、照片、圖片、影片、錄音帶及錄影帶等文化資產加以數位化後，儲存在具處理能力的大型電腦系統上，再經高速資訊網路通訊系統傳達出

去，使用者在全球各地能不受時空限制以互動的方式，擷取各種多媒體資訊內涵，此即為雲端科技的構想與目標。但就本課程開設目的而言，不必太好高騖遠，且從小處、近處、易處著手；放手來做實務，不必高談理論。課程進度，也會配合非課室教學活動，及禮聘行家作專業指導，以營造多元對話，強化學習動機並提升應用能力為目的。

●分週敘述 Weekly Schedule

| 週次 Wk | 日期 Date | 課程內容 Content | 備註 Note |
|----------|---------|-----------------------|---------|
| 1 | 2/17 | 課程及授課大綱介紹 雲端運算科技簡介 | |
| 2 | 2/24 | 校外教學、外拍及故事取材 | |
| 3 | 3/2 | 專業人士指導 | |
| 4 | 3/9 | 專業人士指導 | |
| 5 | 3/16 | 多媒體簡報製作 | |
| 6 | 3/23 | 多媒體簡報製作 | |
| 7 | 3/30 | 多媒體簡報製作 | |
| 8 | 4/6 | 多媒體簡報製作 | |
| 9 | 4/13 | 綜合討論 | |
| 10 | 4/20 | 文獻數位化介紹 | |
| 11 | 4/27 | 多媒體報刊編輯 | |
| 12 | 5/4 | 多媒體報刊編輯 | |
| 13 | 5/11 | 新媒體專家指導 | |
| 14 | 5/18 | 新媒體專家指導 | |
| 15 | 5/25 | 多媒體書籍編輯 | |
| 16 | 6/1 | 多媒體書籍編輯 | |
| 17 | 6/8 | 多媒體書籍編輯 | |
| 18 | 6/15 | 學習成果分享 | |

五、考評及成績核算方式 Grading

| 配分項目 Items | 次數 Times | 配分比率 Percentage | 配分標準說明 Grading Description |
|---------------|-------------|--------------------|---|
| 出席 | 18 | 10% | 1.無故缺席達四次(八小時),此項成績為零分。 2.上課不專心或經常遲到早退,此項成績亦為零分。 |
| 平時作業 | 2 | 20% | 故事書寫或外拍 多媒體文章編輯 |
| 課堂討論 | | 10% | |
| 實作報告 | 2 | 60% | 1.多媒體簡報製作 2.多媒體書籍編輯 |
| 配分比率加總 | | 100% | |

六、授課教師課業輔導時間和聯絡方式 Office Hours And Contact Info

●課業輔導時間 Office Hour

週三、四下午

●聯絡方式 Contact Info

研究室地點 Office : D 6 0 8

EMAIL : hsu6158@scu.edu.tw

聯絡電話 Tel : 28819471 # 6152

其他 Others :

七、教學助理聯絡方式 TA's Contact Info

| 教學助理姓名 Name | 連絡電話 Tel | EMAIL | 其他 Others |
|-------------|-------------|-------|-----------|
| 無 | | | |

八、建議先修課程 Suggested Prerequisite Course

無

九、課程其他要求 Other Requirements

相關課程信息或臨時通告請至 文學與藝術教學網站「對話園地」瀏覽

網址 : <http://art.pch.scu.edu.tw/>

十、學校教材上網及教師個人網址 University's Web Portal And Teacher's Website

學校教材上網網址 University's

Teaching Material

Portal : <http://elearn.scu.edu.tw>(於
99.09.啟用)

教師個人網址 Teacher's Website : <http://art.pch.scu.edu.tw/>

其他 Others :

十一、計畫表公布後異動說明 Changes Made After Posting Syllabus