

九月徵文：從一則新聞談起

■黃子峻（政一B）

外交部今天下午舉辦茶會，歡送退休的駐歐盟代表程建人，程建人在茶會上有感而發，認為外交官沒有說謊的權利，他強調愈誠實的人愈有智慧，說真話反而能贏得諒解和尊敬。（中廣新聞 2006/08/22）其實不只是外交官，在民主的社會裡，所有政治人物都不應該說謊。民主的真諦在於人民當家，當家的必要條件是掌握充分的資訊，如果政治人物隱瞞真相、捏造政績，民眾將失去選賢與能的依據，聽憑操縱，所任非人，導致民主價值的根本扭曲。不唱民主高調，務實來看，徒法不足以自行，一切政令的推展，都有賴人民對政府的信任，而謊言會侵蝕掉施政的基石。是以商鞅變法，必先徙木立信；劉邦入關，還得約法三章；周幽王烽火戲諸侯，終至身死國滅。誠信乃立國之本，失信於民，國家崩毀也就為期不遠。

亡國或許危言聳聽，但欺上瞞下之害，不可謂不大。明代李東陽高居廟堂，偶然下鄉探訪，竟發現百姓飢寒，與下屬的彙報天壤有別，大為震動，遂上書明孝宗，指出：百姓的苦楚，各級政府都不夠瞭解，層級越高，所知越少。開始於一點寬容和隱瞞，結果就是完全的蒙蔽。有時因為歷史的偶然，說謊能造就短期的獲利，但絕不是可長久之計。美國傑弗遜總統嘗言：「治國之道無他，誠信而已。」對適任的政治人物而言，誠實，從來就不是一個問題，而是一個答案。

■初泓陞（經四B）

「台灣已經連續三季皆為黃藍燈……」、「台灣目前已有十分之一的國土下陷……」，這樣的聲音早已在新聞媒體中失去了蹤跡，取而代之的是那一則亙古不變、反覆更迭的新聞，它名叫「政治」。

龍應台女士曾說：「從報紙的副刊，看得出一個國家的文化素養。」而我認為，一個國家的新聞媒體，更是代表著一個國家的文明素質。當媒體漸漸的只能傳達出一種狂熱的聲音，卻忽略了那些寧靜而哀淒的訴求，它表示國家的沉淪；當媒體只會挖掘著少數人秘辛，卻漠視多數人淌著血的面容，它傳達得的是道德的淪陷。

身為第四權的媒體，本應當扮演著超人的角色，懲奸除惡、不向惡勢力低頭，它是罪犯的剋星、敗德的敵人，甚至是地球的守衛者。曾幾何時，這一切的一切都走了樣，媒體在不知不覺中變成了反覆播放的投影機，而主演的永遠是政治，只有在主角累了、煩了、想休息了的時候，才有那些輕如鴻毛的經濟、社會、環境小弟出來跑龍套的份，等到主角重新上場，它們就得乖乖的下場休息，回到屬於他們的陰暗角落。令人吃驚的是，這樣的戲碼居然引發萬人空巷、一票難求的盛況，觀眾怎麼看也不會累，反而愈看精神愈好，看得愈久就愈投入，最後才驀然發現，原來每位觀眾手上都有一根指揮棒，人人都是這齣劇的幕後導演。

當我們的國家走到了這一步，請問你選擇的是擁有指揮棒的觀眾，還是想另起爐灶的導演，還是選擇離開這間戲院的無奈之人。

■葉羽曼（社碩一）

從一則新聞談起——維京集團近兆資產抗衡全球暖化

放眼全球，北極冰圈以每 10 年 9% 的速度急速縮小，水源短缺、土壤品質惡化、乾旱等，造成各地緊張的政治問題更趨激烈化。海平面上升，似嫌遙遠，但回顧台灣暖化導致的氣候異常亦迫在眉睫，暖冬、烏魚旺季延期、青梅收成減產、颱風路徑異常、缺水、農作物供應不穩定等現象已陸續出現。

英國維京(Virgin)集團布蘭森(Richard Branson)將把旗下航空與鐵路事業的盈利捐贈於抗衡全球暖化。西方文明成爲霸權以來，「人類中心主義」(anthropocentrism) 潛伏在行動者的背後，人類與自然二元對立的全然區分，使得生態資源使用怠盡、環境破壞日益嚴重。繁榮經濟表象下，掩藏的卻是異地資源的巧取豪奪、世代永續資源被當代壟斷獨占。其實，宇宙萬物相依相存，「永續利用」、「生態平衡」的口號，也隱含了人類沙文的思維，將自然視爲「資源」量化爲可利用的數字與公式。

生態議題是綠色政治經濟學，經濟發展不再受到社會因素阻礙，而是自然環境本身的攜帶量、生產與循環力都具侷限，使得「環保與經濟並重」成爲一種迷思，如同「自然與人類」的二元對立。抗衡全球暖化必須兼具企業倫理、國際權力，以及將生態意識的覺醒取代人類中心的思想，由內在心境的平等慈悲，才能引導外在環境的和諧共處。

■陳攸璋（政四 B）

你養過小貓、小狗嗎？

如果有，那麼之前轟動一時的內湖虐貓案，甚至是最近德國駐台外交官夫人愛貓慘遭虐殺的新聞，你所感受到的，絕對不只是驚訝或憤怒，而是更多的心疼與憐憫。一張張令人不忍卒睹的照片，藉由網際網路蔓延傳播到每個人的生活，無論是報紙、電視密集的報導，或是輿論興起的撻伐聲浪，都激起了愛貓人士緝兇的決心，透過網路 IP 位址的追蹤，加上由愛貓人士自行組成的義警隊挨家挨戶的比對照片上的蛛絲馬跡，最終，還是讓兇手無所遁形。而最令人詭異的卻是，虐貓者竟是在電腦公司上班的年輕男性。

生命，不該淪爲洩憤的工具或是復仇的籌碼。無論再如何光明正大的理由，我們都沒有權利去剝奪、殘害上天所賦予任何形式的生命。從這件新聞我們所看到的，究竟是人性中醜陋兇殘的一面？抑或是人性中良善溫暖的那一面？光明之處自有黑暗，黑暗之處亦有光明。儘管這個世界仍然不夠美好，儘管這類的事件仍會層出不窮的一再發生，但我們仍能在其中發現人性光明真善的一面。不論是愛貓義警隊鏗而不捨的緝兇行動，或是網路上網友們所興起的連署修改動物保護

法活動，都讓我們見證了人類源源不絕的愛與惻隱之心。唯有秉持這樣的信念，我們才可以繼續相信——人類，會有一個更美好的未來。

■謝婉馨（中三 C）

捷運呼嘯的速度線從身旁畫過，消失在眼角的殘像耀武揚威，駛往那心肌梗塞的帶狀動脈。

萬頭攢動，一望無際的艷紅鋪滿街道，我害怕地搭上公車，逃難般迅速遠離即將發生圍城運動。顏色是最敏感的政治標記，島嶼上的藍天綠地視同水火，我們被迫進行脣齒分離的病態手術，丹朱色的繡花背心搭配墨綠長褲，古典與現代交融的時尚裝束不下維民所止，大逆不道的唯一結局終成腰斬棄市。

時代已病入膏肓，嘔啞嘲哳的叫囂怒罵無端拱上藝術殿堂，電視新聞時刻播報，以訛傳訛都在說著曾參殺人，溫柔敦厚的民族情緒被政客殘忍玩弄，人微言輕的自己無可奈何，一只筆桿搖下千古悲憤，冷清清的夜晚裡誰又不是尋尋覓覓，想在太史公的竹簡上添一筆廉潔清明？

總是在思考，小小一塊土地上，為什麼能衍生出兩極相否的仇視對立？鮮花尚需綠葉襯，花團錦簇倘若失去其中之一，姍紫嫣紅豈非太過俗氣？

千頭萬緒牽引千絲萬縷，目中無淚，只是心中哀慟，守著電視一夜，那群情激昂的義憤填膺，那舉旗清政的正義之師，今日新聞將成明日黃花，下一個百年裡，我只想活在天下為公的大同世界。

■藍于雯（中一 C）

西元 2006 年 6 月 7 日，一代文壇巨匠——琦君，溘然長逝了。

引起中外人士的一陣譁然，一顆文壇上燦爛的明珠，安詳的隕落。世界各地仰慕他的讀者，感到萬分悲慟，我也陷入這憂傷慨歎的情境中，久久不能自己。

如此的文采斐然，造就她一代才女的美名，樸實不加雕飾的文筆，單純而自在，散發她內心深刻且真誠的愛，慈愛的她，以純粹無瑕的筆法，勾勒出人情的無限溫暖；她築起一幢唯美的城堡，用詩文描繪出自己的童話；對母親的愛戀與敬重，對舊事物的追憶緬懷，不帶半點的虛假的真情流露，我憩息在琦君的文學殿堂，在活靈活現的文字裡，觀賞遊覽，感受著人世間處處有溫情。

前不久讀到她〈髻〉這篇文章，有段話說到：「我能長久年輕嗎？……。這個世界，究竟有什麼是永久的，又有什麼是值得認真的呢？」如今回頭仔細思考，的確發人省思。對她而言，什麼是永久的呢？但我確信，她已完成了光榮的使命，登峰造極的文學作品不斷在發光、壯大，照亮文壇上千萬的學子，引領我們開啓文學浩瀚的大門，依循優良典範的步伐，琦君的大名不會隨形體的消逝而消逝，丹青上永恆留著她的美名，所謂的永恆，將會伴隨後人，留在我們的心中，永不抹滅。

■楊婉芸（會二 D）

去年九月，發生了彰化毒鴨蛋事件，今年九月再度爆發八里、林口羊隻集體受戴奧辛污染，令人聞之驚心！原本應是清境秀麗的農場，現在面目全非。工業用水、重金屬、廢氣，使得當地的河水和空氣受到荼毒，牛羊雞鴨，甚至是居民，統統成爲化學毒物的受害者。

舉凡眾多的環境汙染事件，這只是冰山一角：人們所吃的食物，大量添加工業原料；人類住的環境，被沙塵暴、土石流覆蓋的面目全非。現代人得到了文明，卻失去自然，擁有了科技，忘記保育。所以全球溫度一步步上升，能源存量一天天銳減，山林資源一年年耗竭，地球人正面臨大地在反撲的威脅！

從古到今，祖先就引導我們到自然萬化中去，「仁者樂山，智者樂水」，「山靜而養性，水動而慰情」，人類只是地球的一份子，對於大自然，本不應該有征服者的霸氣與自傲，而是要向天地山川的賜與充滿珍惜和感激。沒有了予取予求的貪婪、肆無忌憚的掠奪，我們便能明瞭「萬物相育而不相害」的道理，才能和宇宙萬物融合相處，與之天長地久，生生不息。

如果人們能對自然生態進行改善，河川再不是一條條黃褐色的毒龍，大地不會是遍佈重金屬的土壤，森林亦沒有滾滾流下的土石流。百年之後，大地是恢復活潑的生機或是滿目瘡痍，取決於我們今日的作爲了。

■林昱廷（物理三）

一年了；美國麻州政府決定採用 OpenDocument 作爲電腦文件的標準格式已經一年了。

這是個受到世界電腦資訊界非常重視的新聞，從那時候起全球許多政府宣佈其電腦政策轉向開放系統；不論是作業系統、軟體或是檔案格式。過了兩個月我們政府也宣佈「文書軟體以開放標準爲依歸」，但一年後的今天，我從政府網站上所下載到的文件幾乎是 wold 的 doc 格式。

爲何麻州政府要使用 Open Document 呢？這是因爲 Open Document Format(ODF)是一套獲得國際認證組織 ISO 通過成爲檔案格式標準的開放格式，它不受限於特定的軟體，因此資料使用方式不會受到軟體影響，進而受到特定人士的把持。或許有些人認爲，現在最多人用的 office 軟體是 MS-office，當然該用 MS-office 的檔案格式啊。錯！因爲 MS-office 的檔案格式是封閉的，沒有錢買 MS-office 或是根本就沒有用 windows 的人根本無法製作或閱讀這個檔案。換句話說，這是要求他人一定要購買 windows+MS-office 這兩項產品。姑且不論價格與法律的問題（因爲有盜版嘛！），對於日後這個檔案的生命期，這也足以造成嚴重的影響。像是微軟打算在 office 12(2007 年推出)中，將 doc 格式列爲非預設的格式，誰知道再過幾年會不會根本不支援 doc。

孫中山先生在民權主義中將人分爲三種並賦予他們所能做的事。分別爲先知先覺者爲發明家、後知後覺爲宣傳家、不知不覺得實行家。我認爲既然作爲一個知識份子，應當將使用封閉系統的嚴重後果說出，並鼓勵大家使用開放系統，以造福社會，打造明日自由的電腦世界。